الكتاب التاطق

قِرَاءَةُ لِمَتْ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ مَعَ شَرْحٍ مُخْتَصَرٍ

بصوت الدكتور محمد رفعت (أبو يحيى)



نسخة الويب 1438هـ - 2017 م



تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ

للشيخ سليمان الجمزوري رحمه الله



تحقيق: الشيخ محمد تميم الزعبي

قراءة: الدكتور محمد رفعت (أبو يحيى)

شرح: الشيخ سائد بن حسني الطوباسي «◄

المُحْتَوَيَاتُ

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

المُقَدِّمَةُ

أَحْكَامُ المِيْمِ السَّاكِنَةِ

حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

حُكْمُ لَامِ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ

أَحْكَامُ المَدِّ

أَقْسَامُ المَدِّ

الخَاتِمَةُ

أَقْسَامُ المَدِّ التَّلازِم

المُقَدِّمَةُ

«]▶|**»**|

بِسَ مِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللهِ

- (1) يَقُــولُ رَاجِــي رَحْمَــةِ ٱلغَفُــورِ دَوْمًــا سُــلَيْمَانُ هُــوَ الجَمْــزُورِي
- (2) الحَمْـدُ لِلَّـهِ مُصَلِّيًا عَـلَىٰ مُحَمَّـدِ وَآلِـهِ وَمَـنْ تَـلَا
- (3) وَبَعْـدُ : هَـذَا النَّظْـمُ لِلمُرِيْـدِ فِي ٱلنُّـونِ وَٱلتَّنْوِيْـنِ وَالمُّـدُودِ
- (4) سَـمَّيْتُهُ بِـ (تُحْفَـةِ ٱلْأَطْفَـالِ)
 على المَّالَةِ الْمَالِ (4) عَـنْ شَـيْخِنَا المِيْهِـيِّ ذِي الكَـمَالِ
- (5) أَرْجُـو بِـهِ أَنْ يَنْفَـعَ الطُّلَّابَـا وَالأَجْـرَ وَالقَبُـولَ وَالتَّوَابَـا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

« **>** »

(6) لِلنُّــونِ إِنْ تَسْــكُنْ وَلِلتَّنْوِيْــنِ أَرْبَعُ أَحْكَام فَخُـذْ تَبْيينِــ (7) فَالْأَوَّلُ الإظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ لِلْحَلْق سِتًّ رُقبَتُ هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ مُهْمَلَتَانِ ثُـمَّ (9) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ في: (يَرْمُلُونَ) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ (10) لَٰكِنَّهَا قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بِغُنَّةٍ (بِيَنْمُو) (11) إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةِ فَلَا تُدْغِمْ كَدُنْيَا ، ثُمَّ صِنْوَانِ تَلَا

(12) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهُ

فِي ٱلسَّلَامِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهُ

(13) وَٱلثَّالِتُ : الْإِقْلَابُ عِنْدَ ٱلْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

(14) وَٱلرَّابِعُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلفَاضِلِ

(15) فِي خَمْسَةٍ مِـنْ بَعْـدِ عَـشْرٍ رَمْزُهَـا

فِي كِلْمِ هَٰذَا ٱلبَيْتِ قَد ضَمَّنْتُهَا

(16) صِفْ ذَا ثَنَا كُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقَلَىٰ ضَعْ ظَالِمًا

حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

« » »

(17) وَغُـنَّ مِيـمًا ثُـمَّ نُونًا شُـدِّدَا وَسَـمِّ كُلَّا حَـرْفَ غُنَّـةٍ بَـدَا

أَحْكَامُ المِيْمِ السَّاكِنَةِ

« » T

```
(18) وَ الْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِى قَبْلَ ٱلهِجَا
         لَا أَلِفِ لَيِّنَةٍ لِذِي
                        (19) أَحْكَامُهَا: ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ
 إِخْفَاءٌ ، ٱدْغَامٌ ، وَإِظْهَارٌ ، فَقَطْ
                        (20) فَالْأَوَّلُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ ٱلبِّاءِ
الشَّـفْويَّ
                          وَسَــمُّهِ
                       (21) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ مِثْلِهَا أَتَىٰ
       وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يُا
                        (22) وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةُ
                     مِـنْ أَحْـرُفِ ،
 شَفْويَّهُ
          وَسَــمُّهُا
                        (23) وَاحْذَرْ لَدَىٰ وَاوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِى
                لِقُرْبِهَا وَالاتِّحَادِ
 فَاعْـرفِ
```

حُكْمُ لَامِ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ

« » T

(24) لِللهِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرُفِ أُولَاهُ مَا : إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

(25) قَبْلَ ٱرْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ (إِبْغ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَهُ)

(26) تَانِيهِــمَا : إِدْغَامُهَـا فِي أَرْبَـعِ وَعَــشْرَةٍ أَيْضًـا وَرَمْزَهَـا فَـع

(27) طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ

دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ

(28) وَالَّــلَامَ الْأُولَىٰ سَــمِّهَا : قَمْرِيَّــهْ

وَاللَّامَ ٱللَّخْرَىٰ سَمِّهَا: شَمْسِيَّهُ

(29) وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا

فِي نَحْوِ: قُلْ نَعَمْ ، وَقُلْنَا ، وَالْتَقَىٰ

في المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

(30) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَـقْ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيْهِ مَا يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا اخْتَلَفَا الصِّفَاتِ أَوْ يَكُونَا ٱتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُوْنَ الصِّفَاتِ بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ (34) أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٌ وَٱفْهَمَنْـهُ

أَقْسَامُ المَدِّ

« **>** »

- (36) مَا لَا تَوَقُّفُ لَهُ عَلَىٰ سَبَبْ وَلَا بدُونِهِ الحُرُوفُ تُجْتَلَبْ
- (37) بَـلْ أَيُّ حَـرْفٍ غَـيْرُ هَمْـزٍ أَوْ سُـكُونْ جَـا بَعْـدَ مَـدٍّ فَالطَّبِيْعِـيَّ يَكُـونْ
- (38) وَالْآخَـرُ الفَرْعِـيُّ مَوْقُـوفٌ عَـلَىٰ سَـبَبْ كَهَمْـزِ أَوْ سُـكُونٍ مُسْـجَلَا
- (39) حُرُوفُـهُ ثَلَاثَـةٌ فَعِيهَـا

مِنْ لَفْظِ: ﴿ وَايِ ﴾ وَهْ يَ فِي نُوحِيهَا

(40) وَالْكَسْرُ قَبْلَ اليَّا وَقَبْلَ الْوَاوِضَمُّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمْ ُ (41) وَاللِّينُ مِنْهَا : الْيَا وَوَاوٌّ سُكِّنَا

إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ المَدِّ

« **>** »

```
(42) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ وَالْجَوَازُ، وَاللَّرُومْ وَهْيَ: الوُجُوبُ، وَالْجَوَازُ، وَاللَّرُومْ وَهْيَ: الوُجُوبُ، وَالْجَوَازُ، وَاللَّرُومْ وَهْيَ : الوُجُوبُ، وَالْجَوَازُ، وَاللَّرُومْ فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْرٌ بَعْدَ مَدٌ فَوَا مِتَّصِلْ يُعَدُّ فِي كِلْمَةٍ وَذَا مِتَّصِلْ يُعَدُّ لِي فَصِلْ اللهُ عَرَضُ إِنْ فُصِلْ كُلُّ بِكِلْمَةٍ وَهَٰذَا المُنْفَصِلْ كُلُّ بِكِلْمَةٍ وَهَٰذَا المُنْفَصِلْ كُلُّ بِكِلْمَةٍ وَهٰ ذَا المُنْفَصِلْ كُلُّ بِكِلْمَةٍ وَهٰ ذَا المُنْفَصِلْ (45) وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِنُ وَقَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِنُ وَقَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِنُ الْمُتَعْلَمُونَ نَسْتَعِنُ
```

(46) أَوْ قُـدِّمَ الهَمْـزُ عَـلَىٰ المَـدِّ وَذَا بَـدَلْ : كَآمَنُـوا ، وَإِيْـمَانًا خُـذَا

(47) وَلَازِمٌ : إِن ٱلسُّكُونُ أُصِّلَا

وَصْلًا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدًّ طُولًا

أَقْسَامُ المَدِّ الكَّلازِم

« **> >**

(48) أَقْسَامُ لَازِمِ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَـهُ وَتِلْـكَ كِلْمِـيٌّ وَحَـرْفِيُّ كلَاهُــمَا مُخَفَّـفٌ مُتَقَــلُ فَهَـــذِهِ أَرْبَعَـةٌ فَإِنْ بِكِلْمَةِ سُكُونٌ ٱجْتَمَعْ مَعْ حَرْفِ مَلِّ فَهْ وَ كِلْمِئْ وَقَعْ (51) أَوْ فِي ثُلَاثِـيِّ الحُـرُوفِ وُجِـدَا وَٱلْمَــدُّ وَسْطَهُ (52) كِلَاهُـمَا مُثَقَّـلٌ إِنْ أُدْغِـمَا مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَـمْ (53) وَالـلَّازِمُ الحَـرْفِيُّ أَوَّلَ ٱلسُّـوَرْ وُجُـودُهُ ، وَفِي تَـمَانِ ٱنْحَـصَرْ

(54) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ: ﴿ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ ﴾

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ والطُّولُ أَخَصُّ

(55) وَمَا سِوَىٰ الحَرْفِ الثُّلَاثِي لَا أَلِفْ

فَمُـدُّهُ مَـدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفْ

(56) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورْ

فِي لَفْظِ: (حَيِّ طَاهِرٍ) قَدِ ٱنْحَصَرْ

(57) وَيَجْمَعُ الفَوَاتِحَ الأَرْبَعِ عَّـشَرْ

(صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ) ذَا اشْتَهَرْ

الخَاتِمَةُ

« ▶ »

الْفَهْرَسُ

2	تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ
3	المُحْتَوَيَاتُ
4	المُقَدِّمَةُ
5	أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
7	حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ
8	أَحْكَامُ المِيْمِ السَّاكِنَةِ
9	حُكْمُ لَامٍ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ
10	في المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ
11	أَقْسَامُ المَدِّ
13	أَحْكَامُ الْمَدِّ
14	أَقْسَامُ المَدِّ التَّلَازِمِ
16	الخَاتـمَةُ